# Obraz zawierający tekst, clipart, grafika wektorowa Opis wygenerowany automatycznie

# Wystawa „Rhizopolis”

**Autorka wystawy:** Joanna Rajkowska

**Kuratorka wystawy:** Aneta Szyłak

**Miejsce wystawy:** Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie przy placu Małachowskiego 3

**Termin wystawy:** od 1 lutego do 8 sierpnia 2021 roku

**Obraz zawierający drzewo, zewnętrzne, roślina, noc

Opis wygenerowany automatycznie**

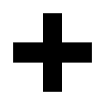
# Tytuł wystawy

Tytuł **Rhizopolis** wymyśliła Joanna Rajkowska.

Słowo powstało z połączenia 2 słów w języku greckim.

Obraz zawierający przyroda

Opis wygenerowany automatycznie

Słowo rhizo znaczy korzeń.

Słowo polis znaczy miasto.

**Rhizopolis** to miasto w korzeniach.

# Obraz zawierający roślina Opis wygenerowany automatycznieJoanna Rajkowska

Joanna Rajkowska to artystka, którą widzisz na zdjęciu.

Zrobiła wiele **instalacji**.

Instalacja to dzieło sztuki zrobione z różnych materiałów i przedmiotów.   
Na przykład z korzeni drzew.  
  
Instalacje można pokazać w różnych miejscach.  
Na przykład w muzeum albo na placu w mieście.

Obraz zawierający tekst, niebo, zewnętrzne, droga

Opis wygenerowany automatycznie

Najbardziej znaną instalacją Joanny Rajkowskiej są

„Pozdrowienia z Alej Jerozolimskich”.

To duża sztuczna palma.

Palma stoi na środku ronda w Warszawie.

# Co zobaczysz na wystawie?

Wystawa jest w 2 salach.

W pierwszej sali jest ciemno, wilgotno i cicho.

Z sufitu zwisają korzenie drzew.

Na podłodze są kawałki drewna.

Chodząc pomiędzy korzeniami

możesz mieć wrażenie, że jesteś pod ziemią.

W drugiej sali też jest ciemno.

Na ścianie wyświetlany jest film.

To podgląd tego co dzieję się w pierwszej sali.

Film pokazywany jest z opóźnieniem 2 minut.

Możesz zobaczyć, siebie i innych zwiedzających

jak chodzicie między korzeniami.

# Skąd są korzenie?

Joanna Rajkowska zrobiła instalację z leśnych drzew.

Las wycina się na przykład,

kiedy buduje się budynki i drogi.

W ziemi zostają **karpy**,

czyli fragmenty pnia drzewa z korzeniami.

Karpy wyciąga się z ziemi

i wykorzystuje do produkcji energii.

Leśnicy, czyli osoby opiekujące się lasem,

pomogli artystce znaleźć karpy

do zrobienia instalacji.

**Ważne pytania**



Na Ziemi zmienia się klimat.

Pojawiają się nowe choroby, na które nie ma lekarstwa.

Może w przyszłości ludzie będą musieli

szukać bezpiecznego miejsca do życia.

Czy takie miejsce może być pod ziemią?

Joanna Rajkowska stworzyła takie miejsce.

Oglądając instalację zastanów się:

* Jak czujesz się chodząc między korzeniami?
* Czy jest to przyjemne miejsce?
* Czy można żyć pod ziemią?

Broszurę przygotowali:

Marcin Matuszewski

Aleksandra Sztajerwald

Magdalena Nowakowska

Zdjęcia z wystawy: Monika Stolarska, Anna Zagodzka, Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki

Zdjęcie palmy pochodzi ze strony Muzeum Sztuki Nowoczesnej [www.artmuseum.pl](http://www.artmuseum.pl)

Wykorzystano piktogramy na licencji Creative Commons.

Ich właścicielem jest rząd Aragonii.

Można je pobrać bezpłatnie ze strony ARASAAC (<http://www.arasaac.org>).